일본 성우의 다양해진 활동

( 일본어일본학과 2101643 김태민 )

성우란, 영화 작품이나 음성 작품에 자기 자신의 모습을 보여주지 않고 목소리만 출연하는 배우로써 넓게는 나레이터도 포함됩니다.

기존의 성우 활동으로서는 각종 애니메이션과 영화의 목소리 출연 및 외국 작품의 더빙 그리고 CM(광고)더빙, 일반 TV 프로그램의 내레이션, 드라마 CD 참여 등이 있습니다.

일본에서 성우가 되는 방법에는 크게 4가지의 방법이 있습니다.

1. 성우 전문 학교에 입학하여 전문 능력을 키운다.

2. 성우 양성소에 입학하여 전문 능력을 키운다.

3. 성우 사무소 오디션을 본다..

4. 최신 애니메이션, 영화의 오디션을 본다.

이러한 과정들을 거쳐서 성우가 되고, 신인으로써 활동을 하게 되면 처음부터 많은 캐릭터를 맡거나 하는 일은 적으며, 대부분 성우로서 활동 시간 이외에는 부업 또는 아르바이트로 생계를 이어가는 경우가 많다고 합니다.

어렵게 성우로 발탁 된 이후에도 여러가지 많은 시련에 부딪히게 되는데 그 중 가장 큰 문제는 “ 적은 일 자리 “ 라는 것입니다.

이유는 성우의 일은 매년 늘어나고 있지만 그 이상으로 성우를 희망하는 사람의 수도 늘어나고 있기 때문입니다. 한정된 작업에 다수의 성우가 모이게 되면 경쟁률은 높아지기 마련입니다.

( 声優の仕事の数は年々増加していますが、それ以上に声優を志望する人の数も増えています。限られた仕事に多数の声優が集まる、競争率が非常に高い世界です。)

* <https://job-q.me/articles/11195>

이렇게 높아지는 경쟁률에 따라 성우 산업에서는 성우에게 많은 능력을 요구하게 되는 것은 당연하다고 생각합니다.

최근에는 성우에게 기존 활동인 애니메이션 목소리 출연 및 외국 작품 더빙 등 이외에도 요구하는 것이 늘어났습니다.

바로, 댄스와 노래 실력에 대한 요구라고 생각합니다.

최근에는 노래를 부르는 성우가 늘고, 가수 활동도 성우의 일 중의 하나로 인식되고 있습니다. 자신이 목소리를 연기하는 애니메이션의 주제가를 부르는 일도 있다면, 애니메이션 작중에서 캐릭터로써 노래를 부르는 일도 있고, 텔레비전 방송이나 이벤트 등, 사람들 앞에서 노래를 부르는 일도 있습니다. 노래가 인기가 많아져 대박이 난다면 라이브 또는 콘서트를 진행하는 것도 가능합니다. 그리고, 가창력이 있다면 연기할 수 있는 역할은 늘어나며, 성우로써 채용될 가능성도 높아질 것

(最近は歌を歌う声優も増え、歌手活動も声優の仕事のひとつとして認知されるようになってきました。自分が声を演じるアニメの主題歌を歌うこともあれば、アニメの作中でキャラクターとして歌うこともありますし、テレビ番組やイベントなど、人前で歌うこともあります。歌がヒットすれば、ライブやコンサートを行うこともあるでしょう。また、歌唱力があると演じられる役柄が増え、声優として起用される可能性も高まるはずです。)

- <https://tag.o-hara.ac.jp/column/voice-actor/job.php>

실제로, 아이돌이라는 주제를 다루는 애니메이션이나 음악을 다루는 작품의 이벤트 중에서는 성우가 자신이 연기하는 캐릭터의 의상 및 헤어스타일을 비슷하게 연출하여 작중의 주제가 및 노래를 콘서트 형식으로 공연하는 이벤트도 있기 때문입니다.

그리고 이러한 이벤트는 일본의 서브컬쳐 문화를 좋아하는 사람에게 엄청난 인기를 누리고 있으며, 이만큼 성우 라이브가 큰 인기를 누리고 있는 가장 큰 이유는 애니메이션 문화의 보급과 인기가 있기 때문이며, 세계적으로 보아도 성우라는 직업이 확립되어 있는 일본이기 때문에 가능하다고 생각합니다.

ここまで声優ライブが賑わっている最大の理由は[アニメ](https://dic.nicovideo.jp/a/%E3%82%A2%E3%83%8B%E3%83%A1)文化の普及と[人気](https://dic.nicovideo.jp/a/%E4%BA%BA%E6%B0%97)があるからこそであり、[世界](https://dic.nicovideo.jp/a/%E4%B8%96%E7%95%8C)的に見ても[声優](https://dic.nicovideo.jp/a/%E5%A3%B0%E5%84%AA)という[職業](https://dic.nicovideo.jp/a/%E8%81%B7%E6%A5%AD)が[確立](https://dic.nicovideo.jp/a/%E7%A2%BA%E7%AB%8B)している[日本](https://dic.nicovideo.jp/a/%E6%97%A5%E6%9C%AC)ならではといえる。

: <https://dic.nicovideo.jp/a/%E5%A3%B0%E5%84%AA%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%83%96>

하지만 이런 성우의 라이브, 콘서트 문화에 대하여 부정적인 시선으로 보고 있는 사람들 또한 존재합니다.

이유는, 성우의 본래의 일 이외에 과도한 능력을 요구하거나, 과도한 스케줄로 인하여 건강 상태 악화를 불러 일으키는 것이 아닌가라는 이유입니다.

이러한 문제에 대해서는 성우업계에서 더욱더 신경 써야 할 문제라고 생각합니다.

이외에도 여러가지의 활동이 있습니다.

바로 성우 아티스트(声優アーティスト)입니다. 이것은 바로 이름 그대로 본업은 성우이지만, 가수 활동도 하고 있는 사람들을 의미합니다.

(声優アーティストというのは、実はその名の通り、本業は声優でありながら歌手活動も行なっている人たちのことを意味しています。)

* <https://www.amg.ac.jp/voice/voice-artist.html>

이 경우에는 두가지 경로가 있는데

첫번째는 본업은 성우인 분이 가수로 데뷔하는 경우

두번째는 가수가 본업인 분이 성우로 데뷔하는 경우입니다.

최근에는 처음부터 성우 아티스트로서 재능을 발굴하기 위함을 목표로 한 오디션을 진행하는 곳도 있습니다. 이에 따라 성우 전문학교나 양성소에서도 목소리 연기 수업 뿐만이 아니라 노래나 댄스 레슨도 이루어지게 하도로 하고 있습니다.

最近は、最初から「声優アーティスト」としての才能を発掘することを目的としたオーディションが行われているところもあります。それに伴って声優の専門学校や養成所でも、声の芝居のレッスンだけでなく、歌やダンスのレッスンも行われるようになってきています。

* <https://www.amg.ac.jp/voice/voice-artist.html>

아티스트의 성우 중에 대표적인 성우는

- 宮野真守 ( 미야노 마모루 )

- 蒼井翔太 ( 아오이 쇼타 )

- 水樹奈々 ( 미즈키 나나 )

등이 있습니다. 성우 업계에서 인지도가 굉장히 높으며 아티스트, 즉 가수로서도 굉장히 높은 인지도를 갖고 있는 성우입니다.

마지막으로는 성우 개인의 방송 또는 SNS활동 및 개인의 관련 상품을 판매하는 활동입니다.



* <https://animeanime.jp/article/2020/12/04/58040.html>

위 사진과 같이 매년 성우의 인기투표가 이루어지기도 하며, 성우 캐스팅의 문제에서도 성우의 개인적인 인지도와 인기는 굉장히 중요한 부분 중 하나이기 때문에 개인 SNS를 통한 팬들과 소통, 또는 성우의 관련 제품 ( 포토북, 응원봉 등 관련 물품 ) 등을 통해 하나의 팬클럽을 형성하는 것도 성우의 활동중의 하나라고 볼 수 있을 것 같습니다